

# NAP ACMSH St Lyé - Evaluation 2015-2016

## Perspectives 2016-2017

### 1- Période de fonctionnement

Le Lundi, Mardi, Jeudi et Vendredi de 13h à 14h. L'année a été scindée en 3 périodes : Septembre à Décembre 2015, Janvier à Mars 2016 et Avril à Juillet 2016. Chaque période comprenait environ 11 semaines d'activités.

### 2- Rappel des objectifs du PEDT

▶ Appréhender la journée de l'enfant dans sa globalité **en développant des relations de qualité** entre les différents partenaires éducatifs (parents, enseignants, animateurs). Tendre vers une cohérence éducative  
*Les échanges, le dialogue et l'implication de chacun sont recherchés.*

▶ Permettre aux enfants de développer **leurs potentialités, leurs acquisitions de savoirs.**

▶ Favoriser **l'apprentissage de la vie en collectivité.**  
*Favoriser le vivre ensemble, la connaissance des droits et des devoirs. Lutter contre les incivilités.*

▶ Préserver **les intérêts des enfants porteurs de handicap.** *Non développés actuellement.*

▶ Développer **les liens entre les apprentissages.**  
*Entre les apprentissages scolaires et périscolaires. A l'intérieur des apprentissages proposés par les différents intervenants et animateurs : cohésion de groupe, finalité de spectacle ou projets en commun ponctuels (2015-2016)*

▶ Mettre en place **une programmation diversifiée et renouvelée** au mieux sur chaque trimestre (2015-2016)

5 parcours éducatifs à explorer : *arts et culture, loisirs sportifs et éveil corporel, éducation citoyenne et patrimoine local, éducation à l'environnement et au développement durable, découverte des sciences, de la technologie et du numérique.*

### 3- Fonctionnement

Classes maternelles. Le temps de repas se termine vers 12h30 (pointage des enfants, passage aux toilettes, installation dans la salle de restauration, repas). S'en suit un temps libre surveillé en extérieur. Le rassemblement pour les NAP a lieu à 13h. Les petites et moyennes sections (jusqu'aux vacances de Noël 2015) se dirigent vers la sieste. Les grandes sections sont orientées vers les salles d'activités. A 14h les enfants sont emmenés à l'école. Les enfants qui ne déjeunent pas au restaurant scolaire peuvent participer aux NAP (ateliers ou sieste). Les parents doivent venir le déposer entre 12h50 et 13h à l'accueil de loisirs. L'accueil de l'enfant après 13h et avant 14h est possible. Cependant, l'enfant ne pourra pas intégrer un groupe NAP, afin de ne pas perturber une sieste entamée ou de déranger une activité en cours axée sur le calme et la concentration.

Classes primaires. Le temps de loisirs libres, de 11h30 à 12h50, permet un temps de repas de 20 minutes minimum, des jeux extérieurs (ballons, cordes à sauter, tennis, baby-foot, ping-pong,...) et des activités intérieures (dessin, coloriage, jeux de société et de construction, lecture,...) pendant lequel l'enfant peut dépenser son énergie et se détendre. Le rassemblement pour les NAP a lieu à 12h50. Les ateliers se terminent à 14h. L'enfant qui ne participe pas aux NAP peut poursuivre des activités libres, mais calmes, en intérieur ou en extérieur.

L'enfant qui participe aux ateliers doit être volontaire. Après une ou deux séances de découverte d'un atelier, il s'engage à être assidu tout au long du cycle, dans la mesure du possible, afin de ne pas gêner la progression du groupe. Les NAP font partie du temps périscolaire (matin-midi-soir). A ce titre, le forfait périscolaire est appliqué (T1 :20€ T2 :22€) à partir du 3<sup>ème</sup> jour de présence de l'enfant le même mois.

#### 4- Activités proposées

- ▶ 11 activités différentes sur l'année pour les maternels
- ▶ 35 activités différentes sur l'année pour les primaires

Maternels			Primaires		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	3 <sup>ème</sup> trimestre	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	3 <sup>ème</sup> trimestre
Relaxation	Relaxation	Relaxation	Dessin	Petites mains	Petites mains
Story starter légo	Story starter légo	Story starter légo	Peinture*	Arts graphiques*	Arts graphiques*
	Marionnettes	Marionnettes	Pate à tout	Pate à tout	Créa'cool (Enzo)
	Eveil musical (jouer et construire)	Perles	Origami livres	Bande dessinée*	Bande dessinée*
	Petites mains	Carnet de bord	1,2,3 hello*	Vidéo	Graffiti*
	Pâtisserie	Jeu de construction	Théâtre*	Théâtre*	Vidéo
		Mosaïque et billes	Lire et plaisir	Slam*	
			Echecs et Mat	Atelier scientifique*	Jeux scientifiques
Sieste accompagnée	Sieste accompagnée	Sieste accompagnée		Jeux scientifiques	
			Chant		Loirsland (échec, fil et aiguille, lire et plaisir)
				Marionnettes	Marionnettes
			Bric à brac	Bric à brac	Bric à brac
			Assemblage et construction	Assemblage et construction	Assemblage et construction
					Pik nap
				Jeux coopératifs	Ludomania (jeux de café, jeux sur table)
				Pop-Up	Foire aux activités : loisirsland
			Danse	Danse	Danse
			Free ping pong	Free ping pong	Free ping pong
			Zumba*	Boxe éducative*	Sports coopératifs*
			Flag rugby		Basket
					Tir à l'arc

■ Parcours éducatif « art et culture »

■ Parcours éducatif « découverte sciences »

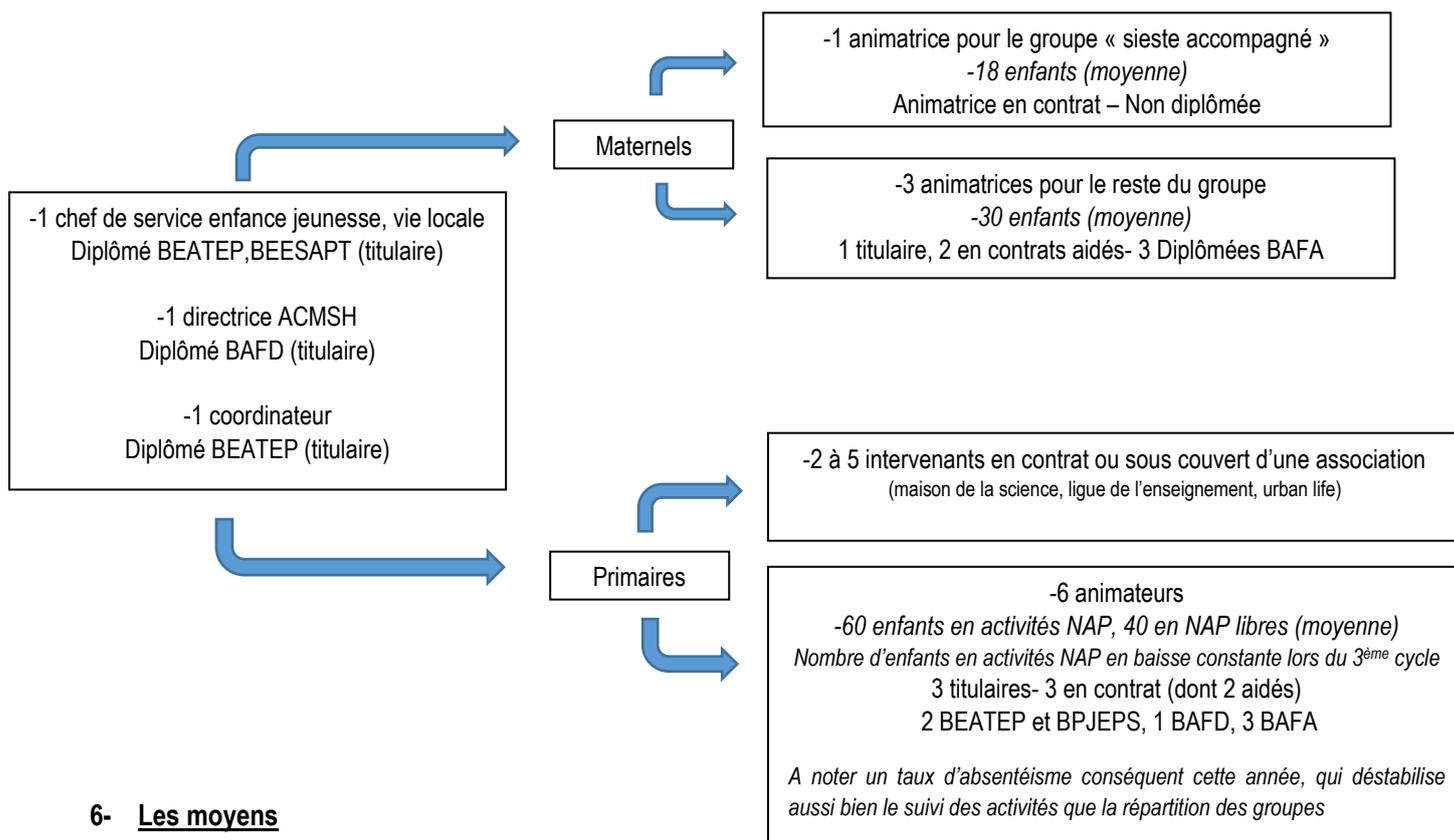
■ Divers

■ Parcours éducatif « loisir sportif, éveil culturel »

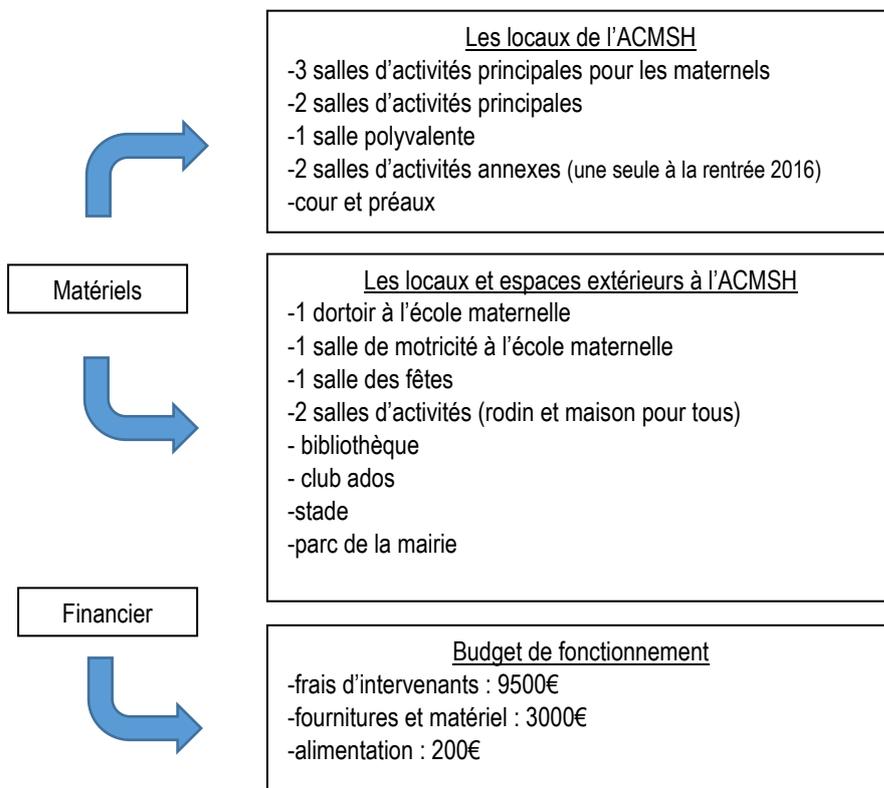
■ Parcours éducatif « éducation citoyenne, patrimoine local »

\* animation encadrée par un intervenant (en contrat ou sous couvert d'une association)

## 5- L'équipe d'animation



## 6- Les moyens



## 7- La communication et les modalités d'inscription

► Les enfants ont été invités au cours de l'année à formuler des propositions d'activités. Une fois la programmation du trimestre établie, **les choix de chaque enfant du primaire, fréquentant la restauration scolaire ont été recensés**. Les familles ont alors reçu un courrier les informant du fonctionnement, de la programmation et des choix de leur enfant. Les familles dont les enfants ne fréquentent pas la restauration scolaire ont également reçu un courrier similaire leur donnant la possibilité de s'inscrire aux NAP.

## Les choix d'activités pour les élèves des classes maternelles sont dirigés.

► Mise en place d'un outil méthodologique commun à tous les encadrants pour préparer les séances : *les fiches d'activités et de séance*.

► Réunion mensuelle entre les animateurs, la directrice ACMSH, le chef de service enfance jeunesse et le coordinateur NAP afin d'évaluer l'action, de programmer les prochains cycles

## 8- Evaluation et perspectives 2016-2017

### 8.1 Tableau des effectifs 2015-2016 (moyenne)

Maternels			Primaires		
1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	3 <sup>ème</sup> trimestre	1 <sup>er</sup> trimestre	2 <sup>ème</sup> trimestre	3 <sup>ème</sup> trimestre
Relaxation <b>8</b>	Relaxation <b>11</b>	Relaxation <b>13</b>	Dessin <b>10</b>	Petites mains <b>14</b>	Petites mains <b>10</b>
Story starter légo <b>8</b>	Story starter légo <b>8</b>	Story starter légo <b>8</b>	Peinture* <b>10</b>	Arts graphiques* <b>10</b>	Arts graphiques* <b>8</b>
	Marionnettes <b>8</b>	Marionnettes <b>9</b>	Pate à tout <b>14</b>	Pate à tout <b>8</b>	Créa'cool <b>7</b>
	Eveil musical <b>14</b> (jouer et construire)	Perles <b>9</b>	Origami livres <b>18</b>	Bande dessinée* <b>6</b>	Bande dessinée* <b>9</b>
	Petites mains	Carnet de bord <b>8</b>	1,2,3 hello* <b>10</b>	Vidéo <b>7</b>	Graffiti* <b>7</b>
	Pâtisserie <b>6</b>	Jeu de construction <b>16</b>	Théâtre* <b>8</b>	Théâtre* <b>8</b>	Vidéo <b>7</b>
		Mosaïque et billes <b>8</b>	Lire et plaisir <b>12</b>	Slam* <b>8</b>	
			Echecs et Mat <b>12</b>	Atelier scientifique* <b>18</b>	Jeux scientifiques <b>13</b>
Sieste accompagnée <b>18</b>	Sieste accompagnée <b>18</b>	Sieste accompagnée <b>18</b>		Jeux scientifiques <b>13</b>	
			Chant <b>11</b>		Loirirsland <b>10</b>
				Marionnettes <b>16</b>	Marionnettes <b>12</b>
			Bric à brac <b>16</b>	Bric à brac <b>12</b>	Bric à brac <b>11</b>
			Assemblage et construction <b>10</b>	Assemblage et construction <b>14</b>	Assemblage et construction <b>18</b>
					Pik nap <b>10</b>
				Jeux coopératifs <b>9</b>	Ludomania <b>11</b>
				Pop-Up <b>14</b>	Foire aux activités : Loirirsland <b>10</b>
			Danse <b>17</b>	Danse <b>8</b>	Danse <b>10</b>
			Free ping pong <b>13</b>	Free ping pong <b>11</b>	Free ping pong <b>10</b>
			Zumba* <b>18</b>	Boxe éducative* <b>14</b>	Sports coopératifs* <b>12</b>
			Flag rugby <b>17</b>		Basket <b>15</b>
					Tir à l'arc <b>14</b>

## 8.2 Aspects positifs et problématiques rencontrés

► **Grande diversité des activités proposées**. 11 activités différentes pour les maternels, 35 pour les primaires tout au long de l'année. 3 cycles d'activités sur l'année scolaire. Les 5 parcours éducatifs ont été visités avec une dominante toutefois pour *l'art et la culture, le loisir sportif et l'éveil culturel* et les activités manuelles diverses. Il n'est pas facile pour l'équipe d'animateurs de renouveler les activités proposées, tout comme il est inconfortable pour certains de s'aventurer sur des thèmes non maîtrisés. La même thématique ne peut pas être conduite durant une trop longue période (nécessité de renouvellement). Les intervenants sont sous contrat ou sous couvert d'une association. Un coût horaire maximum a été fixé par délibération du conseil municipal. Les intervenants résidents hors St Lyé ou communes environnantes dépassent souvent ce tarif horaire, tout comme la mise à disposition par un organisme spécialisé comme l'Apasse 10. Pour les associations locales ou délocalisées, beaucoup fonctionnent avec des bénévoles non disponibles sur cette tranche horaire. Une quantité minimale d'associations a du personnel salarié.

► **Conditions matérielles favorables**. L'accueil de loisirs offre une diversité et un nombre de salles d'activités large (volume, surface). L'offre est complétée par l'utilisation de salles annexes proches de l'équipement d'accueil. Un budget de fonctionnement confortable permet la rémunération d'intervenants et l'achat de fournitures.

► **Proposition d'animation d'une activité par un enfant**. En début d'année 2016, un élève de CE1 a proposé une idée d'activité manuelle. En plus du thème et du nom (créa'cool : activité de création en direction des CP et CE1), il a émis l'idée d'animer lui-même la séance avec l'aide d'un animateur. La démarche d'engagement a retenu toute l'attention. Même si cette expérience a rencontré quelques problèmes d'interaction entre *l'enfant animateur* et les autres enfants (reconnaissance et place des uns et des autres, la préparation de l'animation est une charge non assumée ...) la démarche est très pertinente et la reconduction sous une autre forme est à envisager (par cet enfant ou d'autres).

► **Difficultés pour un nombre important d'enfants d'être assidu\***. Le manque d'assiduité s'est accentué sur l'ensemble des ateliers proposés. Au bout de quelques séances l'enfant baisse les bras, ne souhaite pas poursuivre ou de façon discontinue. Il est évident que ce temps des NAP doit être constructif pour l'enfant. Le forcer à participer est à l'opposé de ce critère. Cependant l'engagement est une qualité qui permettra à l'enfant de se construire (critère

constructif). L'équipe d'animation se heurte donc souvent à cette réticence de l'enfant et à ce tiraillement entre *j'oblige et je permets de ne pas participer*. Que dire encore de ces enfants qui abandonnent en cours de route l'activité. Le libre choix et le volontarisme le permettent, mais on perd en route la volonté, l'engagement, la rigueur... L'organisation de l'animation proposée est peut-être à revoir afin de sensibiliser l'enfant à long terme. Cependant les 3 valeurs citées précédemment ne seront pas intégrées uniquement durant le temps des NAP ou enseignés par les encadrants.

► **Des effectifs d'ateliers disparates\***. De 6 sur l'atelier bande dessinée à 19 sur l'animation basket, en passant par 50 inscrits sur le tir à l'arc (kit d'initiation grand public), chaque encadrant accueille en fonction de la thématique et des volontaires. Les petits groupes permettent un déroulé de séance confortable pour l'animateur et les enfants. Le nombre d'inscrits sur l'atelier tir à l'arc nécessite de faire différents groupes avec une rotation sur 4 semaines, ce qui entraîne de la frustration chez l'enfant.

Une quarantaine d'enfants sont en *NAP libres* chaque jour. Parce que non-inscrits à la programmation du jour, ou car le fait d'évoluer sans contraintes est plus approprié pour eux. Durant ce temps encadré par 2 animateurs, il y a possibilité pour le public de jouer librement, de dessiner en salle ou de pratiquer des jeux sportifs à l'extérieur. L'encadrant anime l'activité ou veille au bon déroulement des animations libres.

► **Un déficit d'attention et des problèmes de discipline\*** de la part des enfants sur l'ensemble des ateliers. Les bavardages, l'agitation des participants (inscrits de manière volontaires) sont réguliers et récurrents. Certaines disciplines du 2<sup>nd</sup> cycle avait été envisagées afin de développer la discipline, le respect des autres et des règles, la rigueur et l'écoute : boxe éducative, slam. L'assiduité et ces problématiques n'ont pas été diminuées pour autant. Un petit groupe d'éléments perturbateurs présent sur les classes de CE1 à CM2 ont des comportements qui mobilisent l'attention des animateurs au détriment du reste du reste du groupe. Ces troubles fêtes engendrent des rappels à l'ordre permanents lors des séances. Un climat de tension et de défiance est ainsi créé. La séance est dérangée par des heurts et tout cela peut parfois décourager certains enfants de poursuivre l'aventure sur tel ou tel atelier. De plus, les enfants de la classe de CP sont dans leur ensemble relativement agités et imperméables aux consignes.

\* *problématiques rencontrées sur le groupe primaire*

## ► Retour des familles suite à l'enquête de satisfaction sur l'ACMSH et ses services

### -Les NAP vous conviennent-elles ?

	Médiocre	Insuffisant	Moyen	Satisfaisant	Très satisfaisant
<b>Variété des activités</b>		1	6	25	8
<b>Réalisations</b>	1	4	4	22	9
<b>Apports éducatifs</b>		2	8	19	10
<b>Les horaires</b>	3	4	4	20	8
<b>Qualité des intervenants</b>		2	5	22	10

### -Commentaires

« Qualité des animations variables selon les ateliers (technicité plus ou moins pointue) - Disponibilité des animations attractives est limitée – Les animations étaient mieux l'an dernier : plus intéressantes et variées et mieux organisées, il en ressort pas grand-chose cette année, le groupe tir à l'arc n'a pas permis d'en faire beaucoup – Beaucoup de relaxation pour les Moyenne section (bien car reposant mais peu varié) – Moyenne section : avril à juillet, 3 fois de relaxation dans la semaine, lassant pour les enfants et peu varié (janvier à avril était plus diversifié) – Très varié, ludique, les enfants peuvent découvrir des activités qu'ils ne font pas avec nous – Moyenne section : variété des activités très limitée (relaxation)

Les NAP sont à réalisées après les cours – Difficulté de concentration après une séance NAP – Concentration des enfants doit avant tout bénéficier aux apprentissages scolaires (pause 11h30 à 14h trop longue) - Horaires satisfaisants car elle va à la cantine – Aucun repos pour les enfants

Manque d'éducation de certains enfants contraignant les autres enfants à choisir une activité en fonction de la présence ou non de ceux là – Depuis Pâques, entre les absences et les réunions de certains animateurs, les NAP ne sont pas effectuées - Les intervenants sont appréciés car ils font découvrir d'autres univers non connus – Quand des animateurs sont absents, nous ne sommes pas prévenus alors que les enfants pourraient rester tranquilles à la maison – Intervenants absents = non remplacé = facturé – Tarif trop élevé quand l'enfant participe 1 à 2 fois par semaine »

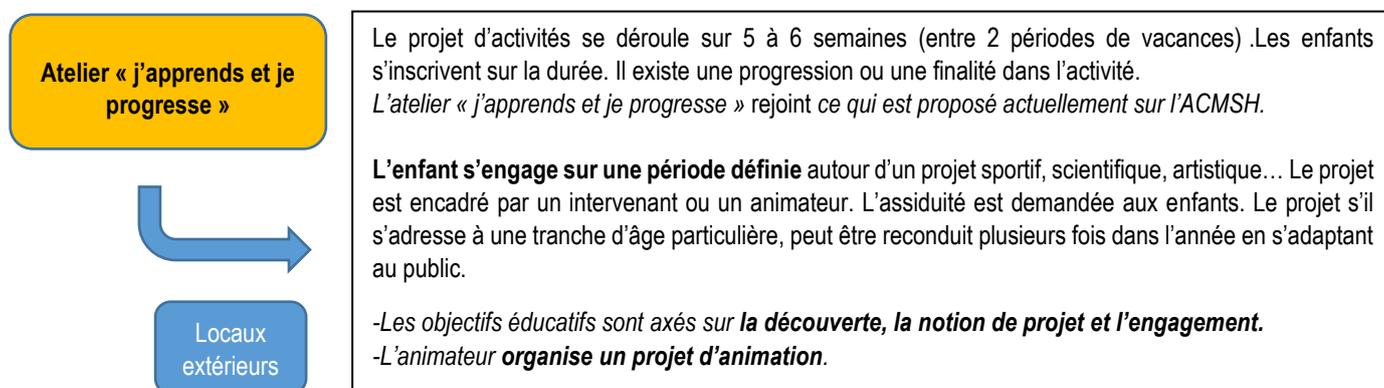
## 8.3 Perspectives envisagées pour 2016-2017

### 👉 Ajuster le fonctionnement général et la programmation aux attentes du public et aux problématiques rencontrées

Le manque d'assiduité et l'agitation sont 2 critères qui reviennent dans le bilan de l'année écoulée pour le groupe primaire. **Permettre à l'enfant de participer à l'organisation de son temps de loisirs** pourrait favoriser l'engagement et l'investissement. **Des espaces de concertation** pourraient être créés afin de prendre davantage en considération la parole de l'enfant concernant leurs attentes et besoins en terme d'activités et de loisirs..

Cette proposition s'inspire d'une expérience de NAP qui tend vers ces objectifs et dont le concept semble être approprié par le public qui est devenu au fil du temps force de propositions.

Le projet pourrait s'articuler autour de 3 modules ou groupes d'activités :



### Atelier « je choisis mon menu d'activités »



Locaux  
ACMSH

Des activités multiples et variées sur l'art, les sciences, la citoyenneté, l'environnement, le sport... sont proposées chaque jour.

**L'enfant choisit une activité en fonction de son humeur et de son envie du jour et peut en changer chaque jour. Pas d'inscription sur la durée.**

*Exemple : en semaine 1, le lundi, Pierre propose la fabrication de fusée à eau pour un groupe de CP, le jeudi, il propose cette même activité pour les CE le vendredi, pour les CM. Le mardi, Pierre a animé un atelier « je joue comme je veux ». Le lundi, Paul propose de l'origami pour les CM, le mardi, un douanier-contrebandier sans distinctions d'âge au stade et le jeudi, des saynètes d'improvisation pour les CE... en semaine 2, le lundi et le mardi, Pierre termine et teste les fusées avec les groupes réunis. Le jeudi, il emmène un groupe de CP faire un jeu d'orientation au stade. Paul fait de nouveau un douanier-contrebandier le lundi devant la demande des enfants en fin de semaine précédente. Le mardi, il propose une activité photo pour les CM (un lien est créé avec Jacques qui propose un atelier « j'apprends et je progresse » autour d'un « story book » ou roman photo : scénario – photo – montage informatique)*

*-Les objectifs éducatifs sont axés sur **le choix et le rythme de l'enfant**. Les activités sont diversifiées et multiples. Elles sont renouvelées et exceptionnellement avec un suivi sur 2 séances maximum. Elles deviennent un support pour favoriser la coopération, les règles, le respect, le vivre ensemble...  
-L'animateur **mène une activité**.*

Chaque mois, le panel d'activités est déterminé par les animateurs. Chaque vendredi, les activités

### Atelier « je joue comme je veux »



Locaux  
ACMSH

**L'enfant organise son temps d'activités (enfant acteur)**. Il ne répond pas à une proposition faite par l'animateur mais il organise lui-même un jeu, une activité avec ses copains ou est libre de ne rien faire ou de s'isoler. L'animateur passe de *l'initiateur* du jeu au *médiateur* du jeu. Il permet à l'enfant d'exprimer ses envies et attentes, il est dans l'écoute active (parole enfant = 80%, adulte = 20%), il sort de son rôle « d'expert » pour aider le groupe à créer ensemble. **Cette posture n'est pas facile à adopter et peut même déstabiliser car elle casse le statut de l'animateur et sa position dominante.**

*-Les objectifs éducatifs sont axés sur **la prise d'initiative, la liberté d'organiser de manière individuelle ou collective**. Nécessité de matériel varié à la disposition des enfants.  
-L'animateur **accompagne le projet de l'enfant**.*

L'atelier « je joue comme je veux » favorise les temps de concertation, d'écoute et d'échanges. Il permet de faire remonter les informations et demandes des enfants, qui peuvent être exploitées au sein des ateliers découverte et foire aux activités. Différents outils peuvent être utilisés (boîte à idées, mur d'expression, collectif d'enfants...)

Les 3 ateliers fonctionnent en même temps chaque jour, l'atelier *j'apprends et je progresse* favorise **l'apprentissage graduel de techniques et de savoirs**, Les ateliers *je choisis mon menu d'activités* et *je joue comme je veux* favorisent **le mieux vivre ensemble**. Le projet et sa réussite repose sur :

- **l'organisation et la rigueur** de l'équipe d'encadrement
- **son ouverture d'esprit** : *adapter et améliorer un fonctionnement, remettre en cause ses méthodes d'animation et s'aventurer sur de nouveaux terrains d'expérimentation...*
- **la créativité et la capacité de chacun à mettre en place des projets de manière individuelle ou collective**
- **la résolution graduelle des problèmes de comportements de certains enfants** qui augmente le phénomène d'usure chez l'animateur et perturbe certaines séances NAP
- **la possibilité d'échanger et d'évaluer** régulièrement et collectivement sur l'avancée de l'action (2 fois par mois)

### ➤ Améliorer le rassemblement et la répartition des groupes

Mettre en place un rassemblement plus adapté et moins confus qu'à l'heure actuelle. Multiplier les supports visuels pour indiquer, informer et reposer sa voix.

Proposition : 2 marionnettes (réalisées au club ados il y a quelques années) sont portées et baladées dans la cour et dans les salles d'activités par des enfants (*les porteurs* changent quotidiennement). Chaque binôme avertit visuellement et par la parole leurs camarades qu'il est l'heure d'aller se rassembler dans les différents espaces pour la répartition des groupes.

Le tableau d'affichage indique les animations et les espaces de rassemblement :

#### Préau réserve

-Espace pour les groupes qui partent à la foire aux activités

#### Préau self

-Espace pour les groupes qui partent en atelier découverte

Les animateurs peuvent avoir un panneau ardoise où sont affichés l'activité, l'âge et le nombre d'enfants

#### Salle polyvalente

-Espace pour les groupes qui partent à je joue comme je veux

Condition indispensable : les animateurs en salle et à l'extérieur **ont anticipé** l'arrivée des enfants et des marionnettes. **Le matériel est rangé**, tout le monde est disposé au rassemblement (enfants et adultes). Les animateurs vont se placer aux différents lieux de rassemblement en invitant au passage les enfants qu'ils rencontrent à en faire de même.

Les enfants à partir du CE1 sont sensibilisés au fait de consulter le panneau d'affichage avant l'heure des NAP, afin de connaître la programmation.

➤ **Les CP sont accompagnés de manière graduelle** durant le temps de rassemblement par le coordinateur NAP et/ou la directrice de l'ACMSH, de manière à leur expliquer collectivement l'organisation et la répartition des groupes. Au fil du temps et en fonction des individualités, l'accompagnement devient moins directif pour atteindre peut-être une autonomie en fin d'année. Lors des premiers jours de rentrée scolaire, le coordinateur explique de manière collective et à chaque classe, l'organisation générale (3 groupes d'activités) et la méthode de rassemblement (3 lieux).

### ➤ Concentration et repos

« Concentration des enfants doit avant tout bénéficier aux apprentissages scolaires (pause 11h30 à 14h trop longue) – Aucun repos pour les enfants »

Ces 2 remarques sur l'enquête de satisfaction des familles incitent à la réflexion. Il y a actuellement aucun espace dédié au repos et au calme sur l'ACMSH où un petit groupe d'enfants pourraient se poser et s'adonner à la lecture, visionner pourquoi pas un reportage sans éléments ou bruits perturbateurs (*c'est pas sorcier, on n'est pas que des cobayes = TV éducative, contraire de la TV asservissante*)....

De plus, si la concentration des enfants est réservée en priorité pour les apprentissages, les NAP proposées ne doivent-elles pas en priorité s'adapter au rythme de l'enfant ? La mise en place d'un espace de détente, isolé est à l'étude. Les ateliers *je choisis mon menu d'activités* et *je joue comme je veux* peuvent répondre au développement du rythme de l'enfant.

➤ Favoriser des animations et activités axées davantage sur le jeu, l'expérimentation et l'éveil au détriment des activités manuelles. Ce type d'animations qui s'adresserait à toutes les tranches d'âges (des MS aux CM2) demande moins de concentration que l'activité manuelle et permet d'avoir des groupes un peu plus importants.

### ➤ Favoriser le « hors les murs » et profiter du cadre environnant

Beaucoup d'enfants sont dans l'enceinte de l'école et de l'accueil de loisirs du matin jusqu'au soir. Le stade et un vaste espace naturel (herbe et arbres) se trouvent à proximité. Il serait intéressant d'utiliser plus fréquemment cet espace, afin de s'oxygéner (quitter les lieux où l'enfant évolue toute la journée) et de développer des activités ou des jeux autour de la nature et de l'environnement. La thématique *nature et environnement* est riche en activités et ne nécessite pas forcément d'énormes connaissances et compétences (de l'observation d'un milieu naturel à la construction d'un hôtel à insectes en passant par la germination de graines....). D'autant plus qu'il existe nombre de guides destinés à l'animateur pour animer ces séances.

La découverte et la mise en place d'activités scientifiques (intérêt reconnu du public) peut également s'inscrire dans la même optique.

Condition indispensable : vouloir sortir des murs, ne pas se donner de barrières liées à la distance, à un temps de séance raccourci, à la sécurité (pas de rue à traverser pour aller au stade) ...

➤ **Mise à jour du carnet de l'animateur** Le livret est un outil pour l'animateur permettant de s'interroger, de s'organiser et de suivre le déroulement de son animation (auto-évaluation). Il sert également à rappeler ce qui s'est passé durant l'année écoulée (suivi). Le remplir à sa manière, avec ses mots, le plus simplement possible (lors de la proposition d'un NAP, pendant ou après la séance si le temps le permet, lors des temps de réunions).

N.A.P fiche d'activités (ateliers « j'apprends et je progresse – je choisis mon menu d'activités »)			
Titre de l'atelier ou thème abordé		Parcours éducatif	
		<input type="checkbox"/> arts et culture <input type="checkbox"/> éducation citoyenne, patrimoine local <input type="checkbox"/> loisirs sportif, éveil corporel <input type="checkbox"/> éducation à l'environnement, développement durable <input type="checkbox"/> découverte sciences, technologie et numérique	
Nom de l'encadrant		Public	classe(s) + nombre maximum d'enfants
Période		Lieu(x) Besoin en salle(s)	
<b>Objectifs :</b> 1-« Généraux » ( <u>ex</u> : découvrir le patrimoine local, réaliser une création collective.. .) 2- En direction du public (« les enfants devront être capables de... ») 3- Finalité éventuelle ( <u>ex</u> : expo, chorégraphie...)			
Matériel nécessaire			
<u>Déjà sur place, en ma possession</u>		<u>A prévoir, à acheter</u>	
<b>Déroulement général : Contenu de la séance</b> ( <u>exemple</u> : cycle jeux sur table dans le cadre de la foire aux activités, séance 1 : jeux de mimes (Mim Too, Time's up) séance 2 : jeux de réflexion rapidité (dooble, petit bac) <b>et si besoin descriptif rapide</b>			
<b><u>Séance 1</u></b>	<b><u>Séance 2</u></b>	<b><u>Séance 3</u></b>	
<b><u>Séance 4</u></b>	<b><u>Séance 5</u></b>	<b><u>Séance 6</u></b>	

**Observations** (quelques réflexions rapides en fin de cycle afin de dresser un court bilan de son animation)

**Le public** (les comportements, la place de chacun, l'aspect bénéfique, la participation...)

**L'animation** (les aspects positifs, et négatifs, les améliorations...)

**Ma posture d'animateur** (accompagnateur, meneur, directif...mes satisfactions, les difficultés rencontrées, les améliorations...)

## 8.4 Communication et thématiques d'animations

### 👉 Inscription et communication

**Du jeudi 01/09 au je 08/09** : les 1ers jours de la rentrée sont consacrés à la découverte du fonctionnement par les enfants (espaces de rassemblement, groupes d'activités, contenu des activités jusqu'aux vacances d'Automne ...).

**Du vendredi 08/09 au vendredi 16/09** : les ateliers j'apprends et je progresse sont proposés. Les ateliers *je choisis mon activités* et *je joue comme je veux* également. Durant cette période de test, les animateurs évaluent et ajustent l'organisation générale. A la fin de la 1<sup>ère</sup> séance des ateliers découverte, les enfants peuvent s'inscrire pour le cycle complet (5 séances jusqu'aux vacances d'Automne).

Les familles sont informées après la période de mise en route ci-dessus, de l'organisation générale et du fonctionnement (groupes d'activités, axes éducatifs). Plus de nécessité de communiquer sur le choix des activités de leur(s) enfant(s) puisque seul l'atelier découverte est choisi pour un cycle. La direction de l'accueil de loisirs et ces différents référents restent à la disposition des familles pour échanger sur le fonctionnement des NAP, la participation de leur enfant (implication de leur(s) enfant(s), facilités et difficultés relationnelles, comportement par rapport au vivre ensemble...).

### 👉 Exemples de thèmes d'animation et d'activités

#### J'apprends et je progresse

L'objectif est que ces modules d'activités soient proposés par des associations extérieures. Le fait de proposer les NAP sur un créneau peu utilisé par d'autres collectivités permet de pouvoir solliciter plus facilement des associations extérieures « spécialisées » dans l'encadrement d'activités périscolaires et donc en mesure de proposer des animations sur un cycle de 6 séances (entre 2 périodes de vacances) avec suivi et progression. Les associations locales disposent le plus souvent de bénévoles en activités ou en pause à cette heure de la journée. Les intervenants avec une spécialité ne sont pas faciles à trouver. La mise à disposition d'animateurs par l'Apasse 10 est onéreuse.

L'idée est de proposer une même thématique à des groupes homogènes sur l'année, des classes maternelles aux primaires. Le contenu de l'animation serait bien évidemment adapté à la tranche d'âge, mais le thème serait similaire. De plus il y a un avantage financier à solliciter la même association sur une année « complète » plutôt que sur un seul cycle.

Les thématiques proposées pour les cycles pourraient être les suivantes :

**Ludothèque itinérante la Trottinette.** Cycles pour les MS/GS – CP – CE1/CE2 – CM/CM2 autour des jeux coopératifs sur plateaux pour les maternels et des jeux de réflexion, de rapidité avec notion de compétition pour les élémentaires. L'accueil de loisirs et le club ados disposent d'un fond de jeux moins conséquent qu'une ludothèque et la découverte, l'approche et l'animation du jeu sur table est une spécialité.

**The lord of the floor.** Initiation et découverte du break dance, style de danse caractérisé par son aspect acrobatique et ses figures au sol. Cycles pour les CP – CE1,CE2 -CM1 - CM2. L'intervenant présente 6 mouvements au groupe. Chaque individu choisit une acrobatie ou une glissade qu'il va apprendre et développer durant le cycle. En fin de cycle il doit être en mesure d'effectuer un passage ou battle devant ses camarades. L'association développe régulièrement des événements sur le département auxquels les enfants seront invités (dans un cadre familial) à fréquenter en tant que visiteur..

**En piste l'artiste.** Cette association a comme objectif de développer l'éducation par la curiosité et de développer la créativité de l'enfant, en utilisant le jeu et la manipulation d'objets les plus insolites (principe des expos à la cité de la science notamment). On crée de la surprise, de l'émerveillement chez l'enfant qui s'approprie l'objet et développe un processus de réflexion et d'expérimentation : faire de la musique avec des légumes, light painting (*technique de photo qui consiste à utiliser un temps d'exposition long dans un environnement sombre en y déplaçant une source de lumière ou en bougeant l'appareil photo. La photographie obtenue révèle alors toutes les traces lumineuses dues soit à l'exposition directe du capteur à la source lumineuse, soit aux objets éclairés.*) , vidéo instantanée ...

Cycles pour les MS/GS – CP – CE1/CE2 – CM/CM2

Association en piste l'artiste- l'approche éducative : <https://www.youtube.com/watch?v=PGTmT11OPCM> (ou « ramzi harbi éduquer par la curiosité » sur moteur de recherche)

**Thématique éveil musical.** Recherche en cours

**Thématique éveil corporel et jeux sportifs.** Recherche en cours

...

## Je choisis mon menu d'activités

Ci-dessous quelques exemples de thèmes pouvant être exploités de manière ponctuelle Certains thèmes peuvent s'adresser aussi bien au public maternel que primaire.

### ► JOUONS

Jeux d'adresse : quilles finlandaises - kubb, - pétanque-palets

Jeux d'orientation : jeu de piste + introduction progressive du matériel (carte, balise...), utilisation d'une boussole, principe et fabrication d'une boussole simplifiée, course d'orientation

Jeux de balle et de mains : la balle au mur – pétéca

Jeux de raquette : badminton, jokari, speedminton

Jeux de balle : Golf, Disc-golf, crosse québécoise

Jeux sur table : découverte et/ou tournoi de différents jeux de société, jeux de plateaux....

### ► CREONS

Boomerang : fabrication complète ou finition d'un modèle préconçu, test (il existe également des boomerangs en mousse pour l'intérieur)

Book reportage : carnet de bord relatant la période des NAP écoulée (photos, interview) – Variante : reportage audio-vidéo sur la période écoulée, reportage vidéo sur tout autre sujet

Story book : recherche de scénario, prise de clichés, montage numérique (publisher ou autre)

Nature, environnement, jardinage : réalisation d'un hôtel à insectes, ballade nature, land'art, plantation ...

► **HANDICAP et DIFFERENCES.** Une malle pédagogique est à disposition au bureau J&S pour un cycle d'animation autour de ce thème.

### ► NATURE / ENVIRONNEMENT / CITOYENNETE (proposé par Véronique)

Observation / écoute : Géométrie dans la nature -Les différents arbres-Insectes à la loupe-Tête à pousser-Photos des saisons-Recherche empreinte-Chant oiseaux/grenouilles-La rivière-La mare-Sens de l'orientation

Artistique : Land art / mandala - cadre nature-feuilles décorées-mobiles avec éléments naturels-feuilles d'arbres reproduites – branches peintes – bijou éphémère

Manuel : Hôtel à insectes – bombes à graines – instruments musique – mangeoires à oiseaux – animaux en marron – construire une cabane

Plaisir : Goûter les fruits du verger – faire des ricochets

### ► SPECIAL MATERNELS (proposition de Mme Viry)

Danse du monde - Rencontres intergénérationnelles - Bibliothèque - Anglais - Découverte d'un pays - Eveil musical - Chorale - Jeux de ballons - Informatique - Théâtre marionnettes - Patrimoine local

### Sites de référence pour l'aide à l'élaboration du document :

<http://www.mairie-wattignies.com/Enfance-jeunesse-seniors/Enfance/Nouvelles-Activites-Periscolaires/Fiches-projet-maternelles>

<http://www.francas40.fr/Aire-sur-l-Adour/Accueil-de-loisirs/Temp-d-Activites-Periscolaires>

